

10/ Gaston Chaissac



Deux personnages sur fond gris (1949), Gaston Chaissac
LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve
d'Ascq (France)

**D'abord tout même
Haut comme trois pommes
Y'a ton papa qui s'évapore
Vous laissant seul à votre sort
Mère divorcée, frère interné
La vie te trame un lot de drames
La honte laisse un arrière-goût
Tu pousses avec des bleus à l'âme**

**Scolarité
Courte et chétive
Santé frileuse et ascétique
Te laissent peu de perspectives
Pour les carrières académiques
Heureus'ment les encouragements
De personnages bienveillants
Vont te faire croire à tes audaces**

*Gaston tu n'es pas fou
Ton regard est tendre et doux
T'as des dons tu n'es pas fou
Tu n'es pas plus fou que nous*

**Et dans le monde
Tu t'intéresses
À ceux qui manquent pas d'maladresse
Et qui traversent leur vie bancale
Sans espérer un piédestal
Dans tes expos pour tes tableaux
Si tu fais fi des moqueries
Ça te désole d'être incompris**

**Tu obéis
Aux épluchures
Tu peins des bonhommes sur les murs
Dans les latrines de l'école publique
Boudée d'la Vendée catholique
Qui te prenait pour un sorcier
Elles sont désormais quel pied de nez
Classées monument historique**

*Gaston tu n'es pas fou
Ton regard est tendre et doux
T'as des dons tu n'es pas fou
Tu n'es pas plus fou que nous*

Longtemps tes totems

**Contes et poèmes
Tes objets de rebus repeints
Ta riche et folle correspondance
N'avaient titillé l'intérêt
Que d'une poignée d'éclairés
Qui s'amusaient s'enthousiasmaient
De ta tenace indépendance**

**Es-tu ému
Trouves-tu comique
Es-tu encore mélancolique
Que ta modernité rustique
Soit devenue cause de cohue
Et que le monde du farfelu
Enchante maintenant les gamins
Et les cueilleuses d'herbe à lapins**

*Gaston tu n'es pas fou
Ton regard est tendre et doux
T'as des dons tu n'es pas fou
Tu n'es pas plus fou que nous*